

GIORGIO MORODER 为菲亚特动力科技创作的未来之声 PRELUDIO 混音版 上线

都灵，2021 年 2 月 11 日

现在，“Giorgio Moroder 的 Preludio 混音版”可用于菲亚特动力科技的所有线上推广。这位曾三次获得奥斯卡奖的国际知名的艺术家为菲亚特动力科技创作了全新的音乐作品，重新诠释了作品“Preludio”的旋律和和声，作为菲亚特动力科技 发动机的未来之声。



PRESS RELEASE



与 2020 年 1 月在拉斯维加斯 CES 上展示的原版相比，当前的 **混音版**以更现代的舞蹈风格，以及必不可少的 **简单但巧妙的 Moroder 风格**，重新诠释了 80 年代的标志性氛围，同时引入了特殊效果，让人立即联想到 **未来新引擎的声音**。

借助“Preludio 混音版”，Giorgio Moroder 与菲亚特动力科技的合作，不仅向我们展示了 **如何在舞池中律动**，还向我们描绘出如何以更**清洁、更可持续、充满活力**的方式在道路上前进。这首新曲于 **2 月 11 日下午 1 点**由 Moroder 本人在“Electric Days”活动的第四天举行了全球首演，这是首个专注于汽车电气化的数字活动。该活动计划于 2021 年 2 月 8 日至 12 日由 Motorsport Network 和 CondéNast（《连线线》/《GQ》/《名利场》）合作举行。该活动的合作伙伴涵盖了全球所有知名汽车制造商以及重要的能源和技术公司，而菲亚特动力科技是这些颇负盛名的合作伙伴名单内唯一的工业发动机制造商。

“想象能源转型中零排放车辆的声音是一场刺激而又激动人心的征途，我之前已和在菲亚特动力科技的朋友们进行了分享，现在我已经迫不及待地想和全世界分享。”，**Giorgio Moroder** 说到。“我一直对创新饱含热情：在 70 年代，我是首批将合成器引入流行音乐世界的人，在 80 年代，我首批做数字录音的人。创作《发动机的未来之声》让我有机会思考创新理念与人性化理念之间的关系，我在《Preludio 混音版》中展示了这个观点：我用了合成器，也用了弦乐、小号和打击乐，并将其进行了完美的融合。”

为期五天的“电气时代”活动，包括 **Giorgio Moroder** 的演出，可以在 www.electricdays.it、Motor1.com、InsideEVs.it、《连线》、《名利场》和《GQ》上看到。在“**Giorgio Moroder** 的 **Preludio 混音版**”演出结束后，您也可以在菲亚特动力科技官网上[链接](#)看到。

菲亚特动力科技 为凯斯纽荷兰工业集团旗下子公司，专注于道路及非道路用车辆、船舶和发电机组使用的动力总成的设计、生产和销售。公司在全球范围内拥有超过 8,000 名员工、10 家工厂以及 7 个研发中心。销售网络覆盖约 100 个国家，包括 73 家经销商和 800 多家服务站。丰富的产品线，包括 6 个发动机系列提供 42 到 1006 马力，扭矩输出 200 到 500 牛米的变速箱，轴荷为 2 到 32 吨的前、后车桥。菲亚特动力科技工业集团还为工业应用提供市场上最全马力段的天然气发动机系列，包括 136 马力到 460 马力的发动机。对研发的专注使得菲亚特动力科技工业集团（**FPT Industrial**）成为全球工业动力总成的领导者。更多详细信息，请访问 www.fptindustrial.com。或关注官方微信/微博“菲亚特动力科技”

新闻联系人

Fabio Lepore

菲亚特动力科技新闻部

电话号码：+39 011 007 6720

电子邮箱：press@fptindustrial.com

Emanuela Ciliberti

菲亚特动力科技新闻部

电话号码：+39 011 007 1798